

PROGRAMACIÓN

DEL DEPARTAMENTO DE

EDUCACIÓN FÍSICA

*CURSO 2018 - 2019*

*I.E.S. "SAN ÁLVARO"*

*CÓRDOBA*

**PROFESORADO DEL DEPARTAMENTO:**  
**Moisés Fernández Vázquez**

**EVALUACIÓN**

**Relación de los criterios de evaluación con las competencias claves**

<i>Criterio Evaluación 1º ESO</i>	<i>CC</i>
<i>1. Resolver situaciones motrices individuales aplicando los fundamentos técnico-tácticos y habilidades específicas de las actividades físico deportivas propuestas en condiciones adaptadas.</i>	<i>CAA, CSYC, SIEP, CMCT</i>
<i>2. Interpretar y producir acciones motrices con finalidades artístico-expresivas, utilizando técnicas de expresión corporal y otros recursos, identificando el ritmo, el tiempo, el espacio y la intensidad.</i>	<i>CAA, CSYC, SIEE, CEC, CCL</i>
<i>3. Resolver situaciones motrices de oposición, colaboración o colaboración oposición, utilizando las estrategias más adecuadas en función de los estímulos relevantes.</i>	<i>CMCT, CSYC, CAA, SIEE</i>
<i>4. Reconocer los factores que intervienen en la acción motriz y los mecanismos de control de la actividad física, como la frecuencia cardíaca y la frecuencia respiratoria aplicándolos a la propia práctica y relacionándolos con la salud.</i>	<i>CAA, CMCT</i>
<i>5. Participar en juegos para la mejora de las CFB y motrices de acuerdo con las posibilidades personales y dentro de los márgenes de la salud, mostrando una actitud de interés para la mejora y relacionando los fundamentos de la higiene postural con la salud.</i>	<i>CAA, CMCT</i>
<i>6. Identifica las fases de la sesión de actividad física-deportiva y conocer aspectos generales del calentamiento y la fase final de la sesión, participando activamente en ellas.</i>	<i>CAA, CSC, CMCT</i>
<i>7. Reconocer las posibilidades de las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas como formas de inclusión social, facilitando la eliminación de obstáculos a la participación de otras personas independientemente de sus características, colaborando con los demás y aceptando sus aportaciones.</i>	<i>CSYC, SIEE, CEC</i>
<i>8. Reconocer las posibilidades que ofrecen las actividades físico-deportivas como formas de ocio activo y de utilización responsable del entorno facilitando conocer y utilizar espacios urbanos y naturales del entorno próximo para la práctica de actividades físico-deportivas.</i>	<i>CSC, CAA, CMCT</i>
<i>9. Controlar las dificultades y los riesgos durante su participación en actividades físico-deportivas y artístico-expresivas, conociendo y respetando las normas específicas de la clase de EF.</i>	<i>CCL, CSC.</i>
<i>10. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje, para buscar, analizar y seleccionar</i>	<i>CCL, CD, CAA</i>

<i>información relevante, elaborando documentos propios, y haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos</i>	
<i>11. Participar en AFMN y urbano como medio para la mejora de la salud y la calidad de vida y ocupación activa del ocio y tiempo libre.</i>	<i>CMCT, CAA, CSC, SIEP</i>
<i>12. Recopilar y practicar juegos populares y tradicionales de Andalucía.</i>	<i>CCL, CD, CAA, CSC, CEC</i>
<i>13. Redactar y analizar una autobiografía de AF y deportiva.</i>	<i>CCL, CD, CAA</i>

### Segundo de ESO

<b>Criterio Evaluación 2º ESO</b>	<b>CC</b>
<i>1. Resolver situaciones motrices individuales aplicando los fundamentos técnico-tácticos y habilidades específicas de las actividades físico deportivas propuestas en condiciones reales o adaptadas.</i>	<i>CAA, CSYC, SIEP, CMCT</i>
<i>2. Interpretar y producir acciones motrices con finalidades artístico-expresivas, utilizando técnicas de expresión corporal y otros recursos.</i>	<i>CAA, CSYC, SIEE, CEC, CCL</i>
<i>3. Resolver situaciones motrices de oposición, colaboración o colaboración oposición, utilizando las estrategias más adecuadas en función de los estímulos relevantes, teniendo en cuenta la toma de decisiones y las fases del juego.</i>	<i>CMCT, CSYC, CAA, SIEE</i>
<i>4. Reconocer los factores que intervienen en la acción motriz y los mecanismos de control de la actividad física, y las posibilidades de la relajación y la respiración como medios de recuperación, aplicándolos a la propia práctica y relacionándolos con la salud.</i>	<i>CAA, CMCT</i>
<i>5. Desarrollar la condición física de acuerdo con las posibilidades personales y dentro de los márgenes de la salud, facilitando un incremento del nivel de la condición física y motriz, la prevención de lesiones, la mejora postural y mostrando una actitud de mejora.</i>	<i>CAA, CMCT</i>
<i>6. Desarrollar actividades propias de cada una de las fases de la sesión de actividad Física, reconociéndolos con las características de las mismas.</i>	<i>CAA, CSC, CMCT</i>
<i>7. Reconocer las posibilidades de las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas para transmitir valores de solidaridad, compromiso, responsabilidad, autorregulación y como formas de inclusión social facilitando la eliminación de obstáculos a la participación de otras personas independientemente de sus características, colaborando con las demás personas y aceptando sus aportaciones.</i>	<i>CSYC, SIEE, CEC</i>
<i>8. Reconocer las posibilidades que ofrecen las actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano como formas de ocio activo y de utilización responsable del entorno.</i>	<i>CSC, CAA, CMCT</i>

<i>9. Reconocer y prevenir las dificultades y los riesgos durante su participación en actividades físicas y artístico-expresivas, analizando las características de las mismas y las interacciones motrices que conllevan, y adoptando medidas de seguridad en su desarrollo.</i>	CCL, CSC.
<i>10. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje, para buscar, analizar y seleccionar información relevante, elaborando documentos propios, y haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos</i>	CCL, CD, CAA
<i>11. Elaborar trabajos sobre igualdad en el ámbito de la actividad física-deportiva rechazando prejuicios y estereotipos discriminatorios.</i>	CCL, CD, CAA, CSC, CEC
<i>12. Participar en actividades físicas en el medio natural y urbano como medio para la mejora de la salud y la calidad de vida y ocupación activa del ocio y tiempo libre.</i>	CMCT, CAA, CSC, SIEP.

Tercero de ESO.

<b>Criterio Evaluación 3º ESO</b>	<b>CC</b>
<i>1. Resolver situaciones motrices individuales aplicando los fundamentos técnico-tácticos y habilidades específicas de las actividades físico deportivas propuestas en condiciones reales o adaptadas.</i>	CAA, CSYC, SIEP, CMCT
<i>2. Interpretar y producir acciones motrices con finalidades artístico-expresivas, utilizando técnicas de expresión corporal y otros recursos.</i>	CAA, CSYC, SIEE, CEC, CCL
<i>3. Resolver situaciones motrices de oposición, colaboración o colaboración oposición, utilizando las estrategias más adecuadas en función de los estímulos relevantes.</i>	CMCT, CSYC, CAA, SIEE
<i>4. Reconocer los factores que intervienen en la acción motriz y los mecanismos de control de la actividad física, aplicándolos a la propia práctica y relacionándolos con la salud.</i>	CAA, CMCT
<i>5. Desarrollar la condición física de acuerdo con las posibilidades personales y dentro de los márgenes de la salud, mostrando una actitud de autoexigencia en su esfuerzo.</i>	CAA, CMCT
<i>6. Desarrollar actividades propias de cada una de las fases de la sesión de actividad Física, reconociéndolos con las características de las mismas.</i>	CAA, CSC, CMCT
<i>7. Reconocer las posibilidades de las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas como formas de inclusión social, facilitando la eliminación de obstáculos a la participación de otras personas independientemente de sus características, colaborando con los demás y aceptando sus aportaciones.</i>	CSYC, SIEE, CEC
<i>8. Reconocer las posibilidades que ofrecen las actividades físico-deportivas como formas de ocio activo y de utilización responsable del entorno.</i>	CSC, CAA, CMCT

<i>9. Controlar las dificultades y los riesgos durante su participación en actividades físico-deportivas y artístico-expresivas, analizando las características de las mismas y las intenciones motrices que conllevan, y adoptando medidas preventivas y de seguridad en su desarrollo.</i>	CCL, CSC.
<i>10. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje, para buscar, analizar y seleccionar información relevante, elaborando documentos propios, y haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos</i>	CCL, CD, CAA
<i>11. Participar en AFMN y urbano como medio para la mejora de la salud y la calidad de vida y ocupación activa del ocio y tiempo libre.</i>	CMCT, CAA, CSC, SIEP

### **Relación de estándares de aprendizaje para primer ciclo de ESO (1º, 2º y 3º ESO):**

- 1.1. Aplica los aspectos básicos de las técnicas y habilidades específicas, de las actividades propuestas, respetando las reglas y normas establecidas.*
- 1.2. Autoevalúa su ejecución con respecto al modelo técnico planteado.*
- 1.3. Describe la forma de realizar los movimientos implicados en el modelo técnico.*
- 1.4. Mejora su nivel en la ejecución y aplicación de las acciones técnicas respecto a su nivel de partida, mostrando actitudes de esfuerzo, auto exigencia y superación.*
- 1.5. Explica y pone en práctica técnicas de progresión en entornos no estables y técnicas básicas de orientación, adaptándose a las variaciones que se producen, y regulando el esfuerzo en función de sus posibilidades.*
- 2.1 Utiliza técnicas corporales, de forma creativa, combinando espacio, tiempo e intensidad.*
- 2.2 Crea y pone en práctica una secuencia de movimientos corporales ajustados a un ritmo prefijado.*
- 2.3. Colabora en el diseño y la realización de bailes y danzas, adaptando su ejecución a la de sus compañeros.*
- 2.4. Realiza improvisaciones como medio de comunicación espontánea.*
- 3.1. Adapta los fundamentos técnicos y tácticos para obtener ventaja en la práctica de las actividades físico-deportivas de oposición o de colaboración-oposición propuestas.*
- 3.2. Describe y pone en práctica de manera autónoma aspectos de organización de ataque y de defensa en las actividades físico-deportivas de oposición o de colaboración-oposición seleccionadas.*
- 3.3. Discrimina los estímulos que hay que tener en cuenta en la toma de decisiones en las situaciones de colaboración, oposición y colaboración-oposición, para obtener ventaja o cumplir el objetivo de la acción.*
- 3.4. Reflexiona sobre las situaciones resueltas valorando la oportunidad de las soluciones aportadas y su aplicabilidad a situaciones similares.*
- 4.1. Analiza la implicación de las capacidades físicas y las coordinativas en las diferentes actividades físico-deportivas y artístico-expresivas trabajadas en el ciclo.*

4.2. *Asocia los sistemas metabólicos de obtención de energía con los diferentes tipos de actividad física, la alimentación y la salud.*

4.3. *Relaciona las adaptaciones orgánicas con la actividad física sistemática, así como, con la salud y los riesgos y contraindicaciones de la práctica deportiva*

4.4. *Adapta la intensidad del esfuerzo controlando la frecuencia cardiaca correspondiente a los márgenes de mejora de los diferentes factores de la condición física.*

4.5. *Aplica de forma autónoma procedimientos para autoevaluar los factores de la condición física.*

4.6. *Identifica las características que deben tener las actividades físicas para ser consideradas saludables, adoptando una actitud crítica frente a las prácticas que tienen efectos negativos para la salud.*

5.1. *Participa activamente en la mejora de las capacidades físicas básicas desde un enfoque saludable, utilizando los métodos básicos para su desarrollo.*

5.2. *Alcanza niveles de condición física acordes a su momento de desarrollo motor y a sus posibilidades.*

5.3. *Aplica los fundamentos de higiene postural en la práctica de las actividades físicas como medio de prevención de lesiones.*

5.4. *Analiza la importancia de la práctica habitual de actividad física para la mejora de la propia condición física, relacionando el efecto de esta práctica con la mejora de la calidad de vida.*

6.1. *Relaciona la estructura de una sesión de actividad física con la intensidad de los esfuerzos realizados.*

6.2. *Prepara y realiza calentamientos y fases finales de sesión de forma autónoma y habitual.*

6.3. *Prepara y pone en práctica actividades para la mejora de las habilidades motrices en función de las propias dificultades.*

7.1. *Muestra tolerancia y deportividad tanto en el papel de participante como de espectador.*

7.2. *Colabora en las actividades grupales, respetando las aportaciones de los demás y las normas establecidas, y asumiendo sus responsabilidades para la consecución de los objetivos.*

7.3. *Respeto a los demás dentro de la labor de equipo, con independencia del nivel de destreza.*

8.1 *Conoce las posibilidades que ofrece el entorno para la realización de actividades físico-deportivas.*

8.2 *Respeto el entorno y lo valora como un lugar común para la realización de actividades físico-deportivas*

8.3. *Analiza críticamente las actitudes y estilos de vida relacionados con el tratamiento del cuerpo, las actividades de ocio, la actividad física y el deporte en el contexto social actual.*

9.1. *Identifica las características de las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas propuestas que pueden suponer un elemento de riesgo para sí mismo o para los demás.*

9.2. *Describe los protocolos a seguir para activar los servicios de emergencia y de protección del entorno.*

9.3. *Adopta las medidas preventivas y de seguridad propias de las actividades desarrolladas durante el ciclo, teniendo especial cuidado con aquellas que se realizan en un entorno no estable.*

10.1. *Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para elaborar documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido,...), como resultado del proceso de búsqueda, análisis y selección de información relevante.*

10.2. *Expone y defiende trabajos elaborados sobre temas vigentes en el contexto social, relacionados con la actividad física o la corporalidad, utilizando recursos tecnológicos.*

#### **Cuarto de ESO**

<b>Criterio Evaluación 4º ESO</b>	<b>CC</b>
<i>1. Resolver situaciones motrices aplicando los fundamentos técnico-tácticos en las actividades físicas deportivas propuestas con eficacia y precisión.</i>	CAA, CSYC, SIEP, CMCT
<i>2. Componer y presentar montajes individuales y colectivos seleccionando y ajustando los elementos de la motricidad expresiva.</i>	CAA, CSYC, SIEE, CEC, CCL
<i>3. Resolver situaciones motrices de oposición, colaboración o colaboración oposición, en las actividades físico deportivas propuestas, tomando y ejecutando la decisión más eficaz en función de los objetivos.</i>	CMCT, CSYC, CAA, SIEE
<i>4. Argumentar la relación entre los hábitos de vida y sus efectos sobre la condición física y motriz aplicando los conocimientos sobre actividad física y salud.</i>	CAA, CMCT
<i>5. Mejorar o mantener los factores de la condición física y motriz, practicando actividades físico-deportivas adecuadas a su nivel e identificando las adaptaciones orgánicas y su relación con la salud.</i>	CAA, CMCT
<i>6. Diseñar y realizar las fases de activación y recuperación en la práctica de actividades físicas considerando la intensidad de los esfuerzos.</i>	CAA, CSC, CMCT
<i>7. Colaborar en la planificación y en la organización de campeonatos o torneos deportivos, previendo los medios y las actuaciones necesarias para la celebración de los mismos y relacionando sus funciones con el resto de personas implicadas.</i>	CSYC, SIEE, CEC
<i>8. Analizar críticamente el fenómeno deportivo discriminando los aspectos culturales, educativos, integradores y saludables de los que fomentan la violencia, la discriminación o la competitividad mal entendida.</i>	CSC, CAA, CMCT
<i>9. Reconocer el impacto ambiental, económico y social de las actividades físicas y deportivas reflexionando sobre su repercusión en la forma de vida en el entorno.</i>	CMCT CAA, CSC.

<i>10. Asumir la responsabilidad de la propia seguridad en la práctica de actividades físicas teniendo en cuenta los factores inherentes a la actividad y previendo las consecuencias que pueden tener las actuaciones poco cuidadosas sobre la salud y la seguridad de las personas participantes.</i>	CEC, CSC
<i>11. Demostrar actitudes personales inherentes al trabajo en equipo, superando las discrepancias e inseguridades y apoyando a las demás personas ante la resolución de situaciones menos conocidas.</i>	CCL, CAA, CSC, SIEP
<i>12. Utilizar eficazmente las TIC en el proceso de aprendizaje para buscar, seleccionar y valorar informaciones relacionadas con los contenidos del curso comunicando los resultados y conclusiones en el soporte más adecuado.</i>	CCL, CD, CAA,
<i>13. Participar en AFMN y urbano como medio para la mejora de la salud y la calidad de vida y ocupación activa del ocio y tiempo libre.</i>	CMCT, CAA, CSC, SIEP

### **Relación de estándares de aprendizaje para 4º ESO:**

*1.1 Ajusta la realización de las habilidades específicas a los requerimientos técnicos en las situaciones motrices individuales, preservando su seguridad y teniendo en cuenta sus propias características.*

*1.2. Ajusta la realización de las habilidades específicas a los condicionantes generados por los compañeros y los adversarios en las situaciones colectivas.*

*1.3. Adapta las técnicas de progresión o desplazamiento a los cambios del medio, priorizando la seguridad personal y colectiva.*

*2.1. Elabora composiciones de carácter artístico-expresivo, seleccionando las técnicas más apropiadas para el objetivo previsto.*

*2.2. Ajusta sus acciones a la intencionalidad de los montajes artístico-expresivos, combinando los componentes espaciales, temporales y, en su caso, de interacción con los demás.*

*2.3. Colabora en el diseño y la realización de los montajes artístico expresivos, aportando y aceptando propuestas.*

*3.1. Aplica de forma oportuna y eficaz las estrategias específicas de las actividades de oposición, contrarrestando o anticipándose a las acciones del adversario.*

*3.2. Aplica de forma oportuna y eficaz las estrategias específicas de las actividades de cooperación, ajustando las acciones motrices a los factores presentes y a las intervenciones del resto de los participantes.*

*3.3. Aplica de forma oportuna y eficaz las estrategias específicas de las actividades de colaboración-oposición, intercambiando los diferentes papeles con continuidad, y persiguiendo el objetivo colectivo de obtener situaciones ventajosas sobre el equipo contrario.*

*3.4. Aplica soluciones variadas ante las situaciones planteadas, valorando las posibilidades de éxito de las mismas, y relacionándolas con otras situaciones.*

*3.5. Justifica las decisiones tomadas en la práctica de las diferentes actividades, reconociendo los procesos que están implicados en las mismas.*



3.6. *Argumenta estrategias o posibles soluciones para resolver problemas motores, valorando las características de cada participante y los factores presentes en el entorno.*

4.1. *Demuestra conocimientos sobre las características que deben reunir las actividades físicas con un enfoque saludable y los beneficios que aportan a la salud individual y colectiva.*

4.2. *Relaciona ejercicios de tonificación y flexibilización con la compensación de los efectos provocados por las actitudes posturales inadecuadas más frecuentes.*

4.3. *Relaciona hábitos como el sedentarismo, el consumo de tabaco y de bebidas alcohólicas con sus efectos en la condición física y la salud.* 4.4. *Valora las necesidades de alimentos y de hidratación para la realización de diferentes tipos de actividad física.*

5.1. *Valora el grado de implicación de las diferentes capacidades físicas en la realización de los diferentes tipos de actividad física.*

5.2. *Practica de forma regular, sistemática y autónoma actividades físicas con el fin de mejorar las condiciones de salud y calidad de vida.* 5.3. *Aplica los procedimientos para integrar en los programas de actividad física la mejora de las capacidades físicas básicas, con una orientación saludable y en un nivel adecuado a sus posibilidades.*

5.4. *Valora su aptitud física en sus dimensiones anatómica, fisiológica y motriz, y relacionándolas con la salud.*

6.1. *Analiza la actividad física principal de la sesión para establecer las características que deben tener las fases de activación y de vuelta a la calma.*

6.2. *Selecciona los ejercicios o tareas de activación y de vuelta a la calma de una sesión, atendiendo a la intensidad o a la dificultad de las tareas de la parte principal.*

6.3. *Realiza ejercicios o actividades en las fases iniciales y finales de alguna sesión, de forma autónoma, acorde con su nivel de competencia motriz.*

7.1. *Asume las funciones encomendadas en la organización de actividades grupales.*

7.2. *Verifica que su colaboración en la planificación de actividades grupales se ha coordinado con las acciones del resto de las personas implicadas.*

7.3. *Presenta propuestas creativas de utilización de materiales y de planificación para utilizarlos en su práctica de manera autónoma.*

8.1. *Valora las actuaciones e intervenciones de los participantes en las actividades reconociendo los méritos y respetando los niveles de competencia motriz y otras diferencias.*

8.2. *Valora las diferentes actividades físicas distinguiendo las aportaciones que cada una tiene desde el punto de vista cultural, para el disfrute y el enriquecimiento personal y para la relación con los demás.*

8.3. *Mantiene una actitud crítica con los comportamientos antideportivos, tanto desde el papel de participante, como del de espectador.*

9.1. *Compara los efectos de las diferentes actividades físicas y deportivas en el entorno y los relaciona con la forma de vida en los mismos.* 9.2. *Relaciona las actividades físicas en la naturaleza con la salud y la calidad de vida.*

9.3. *Demuestra hábitos y actitudes de conservación y protección del medio ambiente.*

10.1. *Verifica las condiciones de práctica segura usando convenientemente el equipo personal y los materiales y espacios de práctica.*

10.2. *Identifica las lesiones más frecuentes derivadas de la práctica de actividad física.*

10.3. *Describe los protocolos que deben seguirse ante las lesiones, accidentes o situaciones de emergencia más frecuentes producidas durante la práctica de actividades físico deportivas.*

11.1. *Fundamenta sus puntos de vista o aportaciones en los trabajos de grupo y admite la posibilidad de cambio frente a otros argumentos válidos.*

11.2. *Valora y refuerza las aportaciones enriquecedoras de los compañeros o las compañeras en los trabajos en grupo.*

12.1. *Busca, procesa y analiza críticamente informaciones actuales sobre temáticas vinculadas a la actividad física y la corporalidad utilizando recursos tecnológicos.*

12.2. *Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para profundizar sobre contenidos del curso, realizando valoraciones críticas y argumentando sus conclusiones.*

12.3. *Comunica y comparte información e ideas en los soportes y en entornos apropiados.*

## **1º Bachillerato**

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1º BACHILLERATO</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (R.D. 1105/2014)</b>
<p>1. <i>Resolver situaciones motrices en diferentes contextos de práctica aplicando habilidades motrices específicas con fluidez, precisión y control, perfeccionando la adaptación y la ejecución de los elementos técnicos desarrollados en el ciclo anterior.</i></p>	<p>1.1. <i>Perfecciona las habilidades específicas de las actividades individuales que respondan a sus intereses.</i></p> <p>1.2. <i>Adapta la realización de las habilidades específicas a los condicionantes generados por los compañeros y los adversarios en las situaciones colectivas.</i></p> <p>1.3. <i>Resuelve con eficacia situaciones motrices en un contexto competitivo.</i></p> <p>1.4. <i>Pone en práctica técnicas específicas de las actividades en entornos no estables, analizando los aspectos organizativos necesarios.</i></p>
<p>2. <i>Crear y representar composiciones corporales colectivas con originalidad y expresividad, aplicando las técnicas más apropiadas a la intencionalidad de la composición.</i></p>	<p>2.1. <i>Colabora en el proceso de creación y desarrollo de las composiciones o montajes artísticos expresivos.</i></p> <p>2.2. <i>Representa composiciones o montajes de expresión corporal individuales o colectivos, ajustándose a una intencionalidad de carácter estética o expresiva.</i></p> <p>2.3. <i>Adecua sus acciones motrices al sen-</i></p>

	<i>tido del proyecto artístico expresivo.</i>
<i>3. Solucionar de forma creativa situaciones de oposición, colaboración o colaboración oposición en contextos deportivos o recreativos, adaptando las estrategias a las condiciones cambiantes que se producen en la práctica.</i>	<p><i>3.1. Desarrolla acciones que le conducen a situaciones de ventaja con respecto al adversario, en las actividades de oposición.</i></p> <p><i>3.2. Colabora con los participantes en las actividades físico-deportivas en las que se produce colaboración o colaboración-oposición y explica la aportación de cada uno.</i></p> <p><i>3.3. Desempeña las funciones que le corresponden, en los procedimientos o sistemas puestos en práctica para conseguir los objetivos del equipo.</i></p> <p><i>3.4. Valora la oportunidad y el riesgo de sus acciones en las actividades físico-deportivas desarrolladas.</i></p> <p><i>3.5. Plantea estrategias ante las situaciones de oposición o de colaboración-oposición, adaptándolas a las características de los participantes.</i></p>
<i>4. Mejorar o mantener los factores de la condición física y las habilidades motrices con un enfoque hacia la salud, considerando el propio nivel y orientándolos hacia sus motivaciones y hacia posteriores estudios u ocupaciones.</i>	<p><i>4.1. Integra los conocimientos sobre nutrición y balance energético en los programas de actividad física para la mejora de la condición física y salud.</i></p> <p><i>4.2. Incorpora en su práctica los fundamentos posturales y funcionales que promueven la salud.</i></p> <p><i>4.3. Utiliza de forma autónoma las técnicas de activación y de recuperación en la actividad física.</i></p> <p><i>4.4. Alcanza sus objetivos de nivel de condición física dentro de los márgenes saludables, asumiendo la responsabilidad de la puesta en práctica de su programa de actividades.</i></p>
<i>5. Planificar, elaborar y poner en práctica un programa personal de actividad</i>	<p><i>5.1. Aplica los conceptos aprendidos sobre las características que deben reunir las actividades físicas con un enfoque saludable a la elaboración de diseños de prácticas en función de sus características e intereses personales.</i></p> <p><i>5.2. Evalúa sus capacidades físicas y coordinativas considerando sus necesidades y motivaciones y como requisito</i></p>

<p><i>física que incida en la mejora y el mantenimiento de la salud, aplicando los diferentes sistemas de desarrollo de las capacidades físicas implicadas, teniendo en cuenta sus características y nivel inicial, y evaluando las mejoras obtenidas.</i></p>	<p><i>previo para la planificación de la mejora de las mismas.</i></p> <p><i>5.3. Concreta las mejoras que pretende alcanzar con su programa de actividad.</i></p> <p><i>5.4. Elabora su programa personal de actividad física conjugando las variables de frecuencia, volumen, intensidad y tipo de actividad.</i></p> <p><i>5.5. Comprueba el nivel de logro de los objetivos de su programa de actividad física, reorientando las actividades en los aspectos que no llegan a lo esperado.</i></p> <p><i>5.6. Plantea y pone en práctica iniciativas para fomentar el estilo de vida activo y para cubrir sus expectativas.</i></p>
<p><i>6. Valorar la actividad física desde la perspectiva de la salud, el disfrute, la auto superación y las posibilidades de interacción social y de perspectiva profesional, adoptando actitudes de interés, respeto, esfuerzo y cooperación en la práctica de la actividad física.</i></p>	<p><i>6.1. Diseña, organiza y participa en actividades físicas, como recurso de ocio activo, valorando los aspectos sociales y culturales que llevan asociadas y sus posibilidades profesionales futuras, e identificando los aspectos organizativos y los materiales necesarios.</i></p> <p><i>6.2. Adopta una actitud crítica ante las prácticas de actividad física que tienen efectos negativos para la salud individual o colectiva y ante los fenómenos socio-culturales relacionados con la corporalidad y los derivados de las manifestaciones deportivas.</i></p>
<p><i>7. Controlar los riesgos que puede generar la utilización de los equipamientos, el entorno y las propias actuaciones en la realización de las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas, actuando de forma responsable, en el desarrollo de las mismas, tanto individualmente como en grupo.</i></p>	<p><i>7.1. Prevé los riesgos asociados a las actividades y los derivados de la propia actuación y de la del grupo.</i></p> <p><i>7.2. Usa los materiales y equipamientos atendiendo a las especificaciones técnicas de los mismos.</i></p> <p><i>7.3. Tiene en cuenta el nivel de cansancio como un elemento de riesgo en la realización de actividades que requieren atención o esfuerzo.</i></p>
<p><i>8. Mostrar un comportamiento personal y social responsable respetándose a sí mismo, a los otros y al entorno en el marco de la actividad física.</i></p>	<p><i>8.1. Respeta las reglas sociales y el entorno en el que se realizan las actividades físico-deportivas.</i></p> <p><i>8.2. Facilita la integración de otras personas en las actividades de grupo, ani-</i></p>

	<i>mando su participación y respetando las diferencias.</i>
<i>9. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación para mejorar su proceso de aprendizaje, aplicando criterios de fiabilidad y eficacia en la utilización de fuentes de información y participando en entornos colaborativos con intereses comunes.</i>	<i>9.1. Aplica criterios de búsqueda de información que garanticen el acceso a fuentes actualizadas y rigurosas en la materia.</i> <i>9.2. Comunica y comparte la información con la herramienta tecnológica adecuada, para su discusión o difusión.</i>

### **Criterios de calificación.**

La evaluación se realizará a través del registro y consecución de los **estándares de evaluación** propuestos por el RD 1105 para cada uno de los cursos. Cada curso tendrá una ficha específica de registro con la ponderación de cada estándar de aprendizaje. Se plantearán de tal forma que suponga un 50% **aproximadamente** de trabajo teórico y otro 50% de trabajo práctico. Los alumnos conocerán desde principios de curso los estándares e indicadores de logro por curso.

### **6.3. Procedimientos, técnicas e instrumentos generales de evaluación.**

Los instrumentos de evaluación se constituirán en los medios a utilizar para llevar a cabo la evaluación, mientras que los mecanismos de evaluación se van a referir al modo, a la forma de llevar a cabo la evaluación.

Los mecanismos que se van a utilizar van a ser de experimentación, en actividades de evaluación diseñadas con esa intención (exámenes, situaciones de aplicación...), y de observación, en actividades cotidianas de enseñanza y aprendizaje, donde el docente de forma continua irá anotando y registrando información en sus listas de control, o escalas de valoración.

En cuanto a los instrumentos de evaluación se van a referir a los conceptos, a los procedimientos y a las actitudes.

#### **Para conceptos:**

-Cuaderno de clase. En cada unidad didáctica se trabajarán los contenidos planteando actividades sobre el mismo, debiendo quedar reflejadas en este cuaderno que, normalmente, deberá entregarse al final de cada unidad didáctica para su revisión por parte del docente.

-Trabajos. De gran utilidad cuando se polarizan hacia temas de interés del alumno. Por ejemplo el trabajo de investigación de las posibilidades que tiene el municipio para realizar actividad física; trabajo de investigación de los juegos populares propios del

entorno. En la mayoría de las unidades didácticas, estos trabajos se plantearán como actividades de ampliación, utilizándose para su desarrollo las Tecnologías de Información y Comunicación.

-Cuestionarios o exámenes. Se van a diseñar desde dos puntos de vista. 1º- Para verificar el aprendizaje de los contenidos conceptuales de las unidades didácticas, y 2º- Como actividades de recuperación para los alumnos y alumnas con dificultades, en este caso, su planteamiento se hará al final de cada trimestre.

-Fichas de juegos. El alumnado podrá entregar fichas de juegos relativas a los contenidos trabajados. En estas fichas se indicará el título, la organización inicial, el desarrollo del juego, reglas fundamentales, material necesario, representación gráfica y unidad didáctica de referencia.

### **Para procedimientos:**

Lista de control: Son frases que expresan conductas, secuencias de acciones, ante las cuales el educador señalará su ausencia o presencia, exigen solamente un sencillo juicio: sí, no, a veces. Será el instrumento de evaluación más utilizado para evaluar los procedimientos. Normalmente lo utilizará el docente en un proceso de heteroevaluación mediante mecanismos de observación.

Situaciones de aplicación. En las que el alumno o la alumna debe realizar una tarea aplicando una serie de normas, criterios, principios. Por ejemplo: realizar un calentamiento de carácter específico para un deporte, arbitrar un encuentro, realizar un recorrido de orientación, plantear un juego con material autoconstruido, un baile...

Tests motores. A partir de los resultados obtenidos en los tests a lo largo de la ESO el alumnado deberá confeccionar sus tablas y valorar su evolución en relación las capacidades físicas básicas.

### **Para actitudes:**

Escalas de clasificación o puntuación. No sólo se observa la realización u omisión de una actitud sino que además se indica una valoración, permiten evaluar la calidad del comportamiento. Existen escalas ordinales y descriptivas. En las unidades didácticas, el docente utilizará una escala de valoración para evaluar las actitudes. Además se podrá utilizar este instrumento de evaluación mediante un proceso de coevaluación o de

autoevaluación, para que los alumnos y las alumnas reflexionen acerca de los comportamientos y las conductas manifestadas y las valoren positivamente o negativamente conforme a una escala propuesta. Se trata de generar actitudes a partir de la reflexión del alumnado.

Las faltas y las normas de clase y de comportamiento, como pueden ser el no respeto al material, comer en clase, no traer ropa de deporte, retraso... se anotan directamente en el cuaderno del docente. Cada retraso no justificado debidamente supondrá 0,1 puntos menos en la calificación final, y cada falta de asistencia no justificada supondrá 0,25 puntos menos en la calificación final.

### **Criterios para la pérdida de la evaluación continua.**

- No alcanzar un 50 % de asistencia a clase (en caso de no llegar al mínimo exigible las faltas deberán estar debidamente justificadas por un médico o los padres o tutores del alumno/a)
- La no realización de todos los exámenes tanto teóricos como prácticos
- La no entrega de todos los trabajos.
- Los alumnos exentos de práctica física, siempre y cuando esté debidamente justificado por el personal especializado, realizarán trabajos/exámenes y diario de sesiones de las clases correspondientes.

### **Procedimientos e instrumentos de evaluación para el alumnado al que no se le puede aplicar la evaluación continua.**

- Ficha de trabajo de todas las sesiones en las que no realice la práctica
- Trabajo monográfico de la Unidad Didáctica tratada y/o exámenes.
- Dirigir sesiones o calentamientos y colaborar en tareas propuestas por el/la profesor/a

### **Procedimiento e instrumentos de recuperación de pendientes y temporalización**

#### A nivel teórico:

- Realización de actividades y trabajos de los contenidos del curso
- Exámenes teóricos

#### A nivel práctico:



- Adquisición de las habilidades en las sesiones del curso actual
- Exámenes prácticos

### MODELO DE REGISTRO DE PERSONAL DEL ALUMNO

Nombre y Apellidos:

Curso:

Datos médicos:

Año de nacimiento:

Aspectos educativos de interés:

**Septiembre:** 12345678910111213141516171819202122232425262728293031

**Octubre:** 12345678910111213141516171819202122232425262728293031

**Noviembre:** 12345678910111213141516171819202122232425262728293031

**Diciembre:** 12345678910111213141516171819202122232425262728293031

**Enero:** 12345678910111213141516171819202122232425262728293031

**Febrero:** 12345678910111213141516171819202122232425262728293031

**Marzo:** 12345678910111213141516171819202122232425262728293031

**Abril:** 12345678910111213141516171819202122232425262728293031

**Mayo:** 12345678910111213141516171819202122232425262728293031

**Junio:** 12345678910111213141516171819202122232425262728293031

EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DEL R.D. 1105/2014 DE 26 DE DICIEMBRE								COMP. CLAVES	FINAL
	1.1	2.1	3.1	4.1	4.4	6.2	9.1	8.1		
	1.2	2.2	3.1	4.2	5.1		9.2	7.1		
	1.4	2.3	3.3		5.2			7.3		
			3.4		5.4					
			3.5		5.4					
					5.6					
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>									C.L: C.M.C.T: A.A: C.S.C: S.I.E.E: C.EC:	
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>									C.L: C.M.C.T: A.A: C.S.C: S.I.E.E: C.EC:	
<b>TERCER TRIMESTRE</b>									C.L: C.M.C.T: A.A:	

