

CONTENIDOS:

- El sonido: producción, propagación y percepción.
 - Sonido determinado (musical)/sonido indeterminado o ruido.
 - Las cualidades del sonido: altura, intensidad, duración y timbre.
 - La voz: anatomía y fisiología (aparatos respiratorio, fonador y resonador).
 - Música culta y música popular.
 - Géneros musicales.
-
- Discriminación auditiva de sonidos de diferentes cualidades: grave/agudo, fuerte/débil, largo/corto, timbres distintos.
 - Ejercicios de respiración, de emisión y vocalización.
 - Diferenciación de las voces según sus características.
 - Audición de fragmentos musicales de distintos géneros.
 - Clasificación de piezas musicales de acuerdo a sus características.
 - Práctica rítmico-melódica sobre las cualidades del sonido.
-
- Aprecio y reconocimiento de nuestro patrimonio cultural, tanto culto como popular.
 - Reconocer la inconveniencia del uso indiscriminado de los sonidos y de la voz.
 - Respeto y valoración ante las manifestaciones artísticas y culturales de diferentes sociedades y épocas.
-
- Signos musicales para representar sonidos de distinta altura: pentagrama, notas, líneas adicionales y claves.
 - El ritmo
 - Clasificación de los instrumentos en aerófonos, cordófonos, membranófonos, idiófonos y electrófonos.
 - Interpretación en grupo de una pieza sencilla con instrumentos escolares e instrumentos de teclado.

- Epocas musicales.